

Tobias Christl „Wildern“

technical rider / stage plan / catering

BESETZUNG:

Vocals/Keyboard:

Voc/Key gehen über mitgebrachtes Mischpult DoppelXLR oder DoppelKlinke out in eure DI Boxen.

E-Gitarre : falls Amp vorhanden bitte wissen lassen

Kontrabass: falls Amp vorhanden bitte wissen lassen

Drums: falls Set vorhanden bitte wissen lassen

PA: Zeitgemäße, der Raumgröße angepasste & auf die Raumakustik eingemessene PA
incl. Hall (Lexicon oder Vergleichbares)

MONITORING: mindestens separate 2 Wege (1x rhythm section / 1x voc), ideal wären 3 Monitore

BÜHNENPLAN: (Aufstellung von links nach rechts - von der Bühne aus gesehen)

hinten: Bass, Schlagzeug

vorne: Gitarre, Voc

CATERING/ESSEN:

Grosses Interesse an vegetarischem Essen